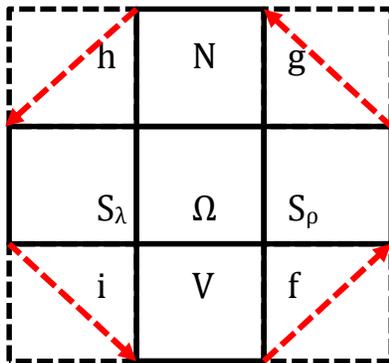


Prof. Dr. Alfred Toth

## Ontische Zahlenfeld-Modelle

1. Im folgenden konstruieren wir 2-dimensionale Zahlenfeld-Modelle, indem wir die natürlichen Zahlen auf das folgende Raumfeld-Modell, einschließlich ihrer transitorischen (und als Abbildung definierten, vgl. Toth 2014) Raumfelder, abbilden.



Da

$$\Omega = S$$

und

$$U = [V, S_\rho, N, S_\lambda, f, g, h, i]$$

mit

$$f: V \rightarrow S_\rho$$

$$g: S_\rho \rightarrow N$$

$$h: N \rightarrow S_\lambda$$

$$i: S_\lambda \rightarrow V$$

ist, gilt also  $S = 1, V = 2$ , usw. im Gegenuhrzeigersinn.

### 2.1. $(3 \times 3)$ -Zahlenfeld

|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | 6 | 5 |
| 8 | 1 | 4 |
| 9 | 2 | 3 |

### 2.2. $(5 \times 5)$ -Zahlenfeld

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 |
| 21 | 7  | 6  | 5  | 15 |
| 22 | 8  | 1  | 4  | 14 |
| 23 | 9  | 2  | 3  | 13 |
| 24 | 25 | 10 | 11 | 12 |

### 2.3. $(7 \times 7)$ -dimensionales Zahlenfeld

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 |
| 42 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 34 |
| 43 | 21 | 7  | 6  | 5  | 15 | 33 |
| 44 | 22 | 8  | 1  | 4  | 14 | 32 |
| 45 | 23 | 9  | 2  | 3  | 13 | 31 |
| 46 | 24 | 25 | 10 | 11 | 12 | 30 |
| 47 | 48 | 49 | 26 | 27 | 28 | 29 |

3. Wie man leicht erkennt, gilt im  $(3 \times 3)$ -Zahlenfeld-Modell entsprechend den Abbildungen  $f \dots i$

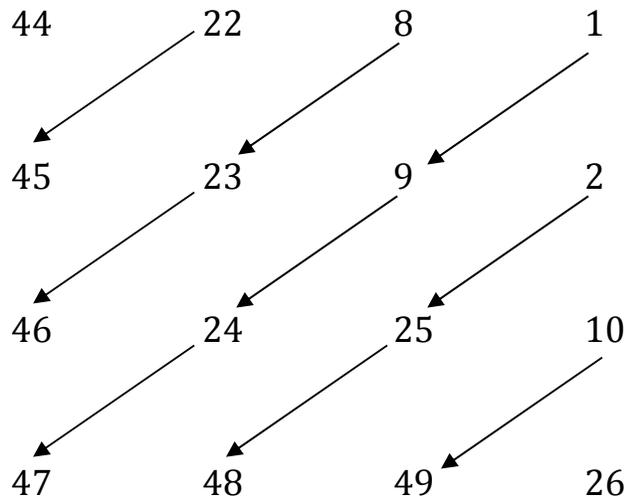
$$3 = (2 \rightarrow 4)$$

$$5 = (4 \rightarrow 6)$$

$$7 = (6 \rightarrow 8)$$

$$9 = (8 \rightarrow 2),$$

sodaß also ein vollständiges zyklisches System von Abbildungen durchlaufen wird. Jede höher man in  $(n \times n)$ -Zahlenfeld-Modellen fortschreitet, entsprechend der Quadratur des Modelles also von 9, 25, 49, 81, ..., desto mehr transitorische Zahlenfelder treten somit auf, und mit ihnen desto mehr Abbildungen bzw. Systeme von Systemen von Abbildungen, vgl. z.B.



Literatur

Toth, Alfred, Partizipationen bei Übereck-Relationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

4.11.2014